

Scheda

per la segnalazione di un'area periferica su cui promuovere la riqualificazione di periferie urbane a seguito dell'Avviso Pubblico MiBACT/CNAPPC del 02/08/2016

Sezione A: Breve descrizione dell'area per la quale si propone la riqualificazione urbana (massimo 1000 caratteri, spazi compresi):

Santu Lussurgiu appartiene alla sub-regione del Montiferru, antica area di confine tra il Giudicato di Torres ed il Giudicato di Arborea (Or). L'area è ubicata nella periferia dell'abitato e interessa l'ex Collegio "Carta-Meloni": collocato tra le vie Don Bosco, San Giuseppe e Azuni, presenta un nucleo originario databile alla fine dell'Ottocento e si sviluppa secondo stanze collegate da ampi corridoi che perimetrano il chiostro centrale, modello tipico degli edifici scolastici educativi novecenteschi di impronta religiosa. Insieme alla vicina Chiesa di Don Bosco costituisce un polo di interesse culturale con elevate potenzialità che ha un grande significato per l'intera comunità. Sono in fase di avvio le procedure di verifica dell'interesse culturale, in collaborazione con la Soprintendenza ABAP di Cagliari. Le condizioni strutturali sono parzialmente compromesse (le coperture innanzitutto necessitano urgente intervento) a causa dello stato di abbandono in cui versa da oltre 15 anni.

Sezione B: Breve descrizione delle motivazioni alla base della segnalazione, con particolare riguardo ai criteri di selezione sotto elencati (massimo 1000 caratteri, spazi compresi):

L'edificio storicamente ha avuto un'importanza formativa e culturale di grande rilevanza regionale: risale, infatti, alla metà dell'Ottocento la fondazione di una scuola di latinità e retorica gestita dagli Scolopi e successivamente dai Salesiani. Ha studiato nel Carta-Meloni anche l'illustrissimo Antonio Gramsci, la cui Casa-Museo a Ghilarza e la relativa collezione di opere, sono state recentemente riconosciute di interesse culturale. Nel 1976 fu istituito il Liceo Linguistico Europeo. Volendo mantenere questa tradizione, l'Amministrazione intende ridare nuova vita all'area realizzando uno spazio innovativo polivalente destinato ai giovani per dare libero sfogo e sostegno alla creatività. In un contesto in cui lo spopolamento è accresciuto dalla mancanza di reali alternative, di lavoro e di svago, il restauro dell'area per crearne un polo di attrazione per giovani (prevedendone anche la gestione diretta), può costituire una concreta alternativa all'abbandono ed arrestarne il degrado.

Documenti da allegare alla scheda:

- 1) documento preliminare alla progettazione (se redatto)
- 2) estratto Regolamento Edilizio (in formato pdf)
- 3) planimetria dell'area d'intervento, in scala non inferiore ad 1:500 (in formato pdf o jpg)
- 4) ortofoto (in formato pdf o jpg)
- 5) aereofotogrammetria (in formato pdf o jpg)
- 6) estratto di mappa catastale (in formato pdf o dwg)
- 7) stralcio dello strumento urbanistico
- 8) stralcio norme tecniche d'attuazione del Piano urbanistico (in formato pdf)
- 9) foto dell'area d'intervento (in formato jpg max 5)
- 10) elaborati grafici già disponibili dell'area d'intervento (planimetria, profili, sezioni, ecc. in formato pdf o dwg)

Criteri per la selezione delle 10 aree:

Indicare SI o NO	INDIVIDUAZIONE DEL CRITERIO	Punteggio
SI	Intervento incluso nel programma triennale delle opere pubbliche (p. 20)	20
SI	Area oggetto dell'intervento, inclusa in più ampio contesto progettuale di riferimento, in programma o in corso (p. 15)	15
SI	Intervento all'interno di piani e programmi di adattamento ai cambiamenti climatici nelle politiche urbane e nelle strategie urbanistiche (p. 10)	10
SI	Area pubblica all'interno di Piani per la mobilità comunale (p. 10)	10
SI	Area pubblica inclusa in processi di rigenerazione urbana (p. 15)	15
SI	Impegno dell'Amministrazione proponente ad affidare le fasi successive della progettazione al vincitore del concorso (D.Lgs. 50/2016, art. 156, comma 6) (p. 15)	15
Valutazione delle motivazioni descritte nella Sezione B (da 0 a 15 punti)		
Data, 29.08.2016	Totale Punteggio	85



Il Sindaco
- Dott. Diego Loi